



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA

Approvazione dell'avviso di selezione per la ricerca di n. 1 esperto/a nel settore delle tecnologie di conservazione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo per il conferimento di un incarico professionale nel settore programmazione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*

Procedura ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

IL DIRIGENTE DELEGATO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto-legge 16 maggio 1994, n. 293, convertito con modificazioni dalla legge 15 luglio 1994, n. 444, recante “*Disciplina della proroga degli organi amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” ed in particolare:

- l'art. 7, comma 6, che prevede che “*per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire esclusivamente incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitari*”;
- l'art. 35 *ter* con il quale è stato istituito il “*Portale unico del reclutamento*” e ne viene regolamentato il funzionamento;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico*”;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto del Presidente della repubblica 16 aprile 2013, n. 62, e successive modificazioni, recante “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del Dlg. 30 marzo 2001, n. 165”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2015, n. 597, recante “Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito “**Digital Library**” o “**Istituto**”);

VISTO il decreto–legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante “Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

VISTO il decreto del Segretario generale 2 maggio 2023, rep. n. 443, registrato dalla Corte dei conti in data 20 giugno 2023, al numero 1917, di avocazione della *Digital Library* nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare, con il quale il Segretario generale dott. Mario Turetta ha delegato all’ing. Angelantonio Orlando le attività della *Digital Library*;

VISTO il decreto del Ministero per la pubblica amministrazione 3 novembre 2023 sulle caratteristiche e modalità di funzionamento del Portale unico del reclutamento;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”;

VISTO il decreto del Ministro dell’Economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 42 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024–2026;

VISTO il decreto ministeriale 15 gennaio 2024, rep. n. 10, con il quale sono state assegnate le risorse economico–finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione per l’anno finanziario 2024, in conformità all’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024–2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2024, rep. n. 26, recante “Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024–2026”;

VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, rep. n. 36, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026;

VISTA l’approvazione dell’amministrazione vigilante, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, con decreto 27 febbraio 2024, rep. n. 70 trasmesso con nota 27 febbraio 2024, prot. n. 11030, e acquisita agli atti



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

in data 28 febbraio 2024, prot. n. 382, di approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2024 della *Digital Library*;

VISTA della delibera 3 aprile 2024, n. 2, del Consiglio di amministrazione di questo Istituto con la quale è stata approvata la prima variazione al bilancio di previsione 2024;

DATO ATTO che il Responsabile del procedimento è l'ing. Angelantonio Orlando;

CONSIDERATO che l'Istituto ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero; a tal fine, elabora il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, ne cura l'attuazione ed esprime parere obbligatorio e vincolante su ogni iniziativa del Ministero in materia e ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale;

CONSIDERATO il decreto ministeriale 1 agosto 2022, rep. n. 309, di approvazione del Piano strategico "*Grandi progetti beni culturali*" - programmazione risorse annualità 2023, che vede la *Digital Library* beneficiaria di un finanziamento per il progetto di "*Conservazione e valorizzazione dell'archivio audiovisivo della RAI, attraverso la digitalizzazione e metadattazione dei materiali in pellicola, per la creazione di un centro di documentazione e di un portale nazionale del patrimonio audiovisivo italiano*";

CONSIDERATO che il progetto prevede l'attività di digitalizzazione e metadattazione di pellicole selezionate di interesse storico-culturale-sociale che versano in avanzato stato di degrado oltre che l'implementazione degli algoritmi di intelligenza artificiale su piattaforma Rai e la realizzazione del Portale nazionale integrato e Centro di documentazione e ricerca;

RILEVATA la necessità di individuare una figura altamente specializzata che possa supportare il Responsabile del procedimento nella gestione e monitoraggio del progetto;

CONSIDERATO che all'interno dell'Istituto non sono presenti risorse in possesso della elevata specializzazione tecnica richiesta dal progetto;

CONSIDERATO che, come chiarito dalla circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 18 gennaio 2022, n. 4, "*Nel caso di ricorso ad esperti esterni dovrà, comunque, essere effettuata la previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno e seguire le ulteriori prescrizioni previste dall'art. 7 comma 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*";

CONSIDERATO che con nota 8 gennaio 2024, prot. n. 20, è stata avanzata richiesta di pubblicazione d'interpello all'interno del Ministero della cultura di personale disponibile a ricoprire il ruolo di supporto al RUP nell'ambito del progetto citato;

CONSIDERATO che, a seguito dell'interpello pubblicato con avviso del 9 gennaio 2024, prot. n. 1142, non sono pervenute istanze e lo stesso si è concluso negativamente;

STABILITI i criteri di valutazione dei candidati da invitare al colloquio selettivo, come da allegato al presente provvedimento (*allegato 1 "Criteri di valutazione dei candidati"*);

CONSIDERATO che la procedura sarà svolta attraverso il portale "*inPA*" e che l'avviso è stato redatto sulla base del modello messo a disposizione dal Dipartimento della funzione pubblica;

ACCERTATA la disponibilità di risorse in bilancio a valere sull'articolo 2.02.03.99.001/A, corrispondente al capitolo 2.1.4.003 del bilancio di previsione 2024 di questo Istituto;



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA

1. **DI AVVIARE** attraverso il portale “*inPA*” la procedura per la selezione e successiva contrattualizzazione di un esperto/a nel settore delle tecnologie di conservazione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo;
2. **DI APPROVARE** l’avviso n.1/2024 quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento il quale definisce requisiti, caratteristiche e compensi della risorsa professionale, nonché le modalità di svolgimento della citata procedura comparativa;
3. **DI APPROVARE** l’allegato 1 “*Criteri di valutazione dei candidati e informazioni sulla procedura*”, inerente ai criteri di valutazione dei candidati da invitare al colloquio selettivo, quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e dell’Avviso procedimento di cui al punto 2;
4. **DI DARE ATTO** che la spesa massima prevista pari a euro 111.368,00, comprensiva di tutti gli oneri (IVA e oneri contributivi se dovuti) graverà sulle risorse finanziarie assegnate alla *Digital Library* sul capitolo 2.1.4.003 corrispondente all’articolo 2.02.03.99.001/A;
5. **DI DARE MANDATO** ai competenti uffici per la pubblicazione sul portale “*inPA*” e sul sito *web* istituzionale del Ministero della cultura – sezione *Atti e Normativa - Avvisi* – dell’Avviso di cui al punto 2 unitamente al presente provvedimento e all’allegato 1 “*Criteri di valutazione dei candidati e informazioni sulla procedura*”.

IL DIRIGENTE DELEGATO*

Ing. Angelantonio Orlando

**giusto decreto del Segretario generale 2 maggio 2023, rep. n. 443*

ALLEGATI:

- Avviso n. 1/2024;
- Allegato 1 “*Criteri di valutazione dei candidati e informazioni sulla procedura*”.